





Kraj Vysočina tvoří více než 20 let domovskou základnu stavební společnosti INSTAV Hlinsko a.s. Od té doby uplynulo mnoho vody a z firmy se stala uznávaná stabilní společnost s vysokou odborností.

S ohledem na tento profesionální rozvoj si zaslouží i odpovídající vizuální podobu, která podpoří budování silné značky a obchodní strategie.

Celá identita je postavena na jednoduchém symbolu ve tvaru IN ukrývajícího několik významových rovin. V první řadě se jedná o počáteční písmena společnosti a její obory působení. V symbolu lze vidět silnici, pevnou konstrukci, vodní vlnu či pozemní stavbu. Promítá se v něm ale i kraj samotný coby zvlněná kopcovitá krajina a místní cesty. Zajištěna je tak vizuální jednota a soulad mezi světem businessu a reálného prostředí. Symbol má širokou škálu využití, což bude oceněno zejména v oblasti marketingové komunikace.

Zvolená barevnost je přímým prostředkem pozitivního dojmu z celého vizuálu, usnadňuje identifikaci a dodává společnosti její osobitý charakter.

Dotváří ho i volba nápaditého písma, které hravým způsobem prezentuje celou korporátní identitu.

Stavebnictví není nuda... naopak. Je zde velký prostor pro hravost a kreativitu.

INovace, INspirace.. INSTAV.



VÝVOJ LOGA



LOGO



Základní vertikální logo se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



ZÁKLADNÍ LOGO
VERTIKÁLNÍ



Základní vertikální logo se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Tato varianta se používá na korporátní modré barvě. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné.

Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



ZÁKLADNÍ LOGO

VERTIKÁLNÍ NA BAREVNÉM POZADÍ 1

A/2



Základní vertikální logo se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Tato varianta se používá na korporátní modré barvě. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné.

Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Základní vertikální logo se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Černobílá varianta se užívá pouze tehdy, není-li technicky možné použít barevnou variantu. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Základní vertikální logo se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Bílá varianta se užívá pouze tehdy, není-li technicky možné použít barevnou variantu. Tuto variantu lze použít i na korporátní modré barvě. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Základní horizontální logo se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Základní horizontální logo se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Tato varianta se používá na korporátní modré barvě. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Základní horizontální logo se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Tato varianta se používá na korporátní modré barvě. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Základní horizontální logo se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Černo-bílá varianta se užívá pouze tehdy, není-li technicky možné použít barevnou variantu. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Základní horizontální logo se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA.

Bílá varianta se užívá pouze tehdy, není-li technicky možné použít barevnou variantu. Tuto variantu lze použít i na korporátní modré barvě. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Povolená varianta loga 1 se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku HLINSKO. Jeho hlavním účelem je označení společnosti a odlišení se od firem s podobným názvem, kterých na trhu figuruje více. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Povolená varianta loga 1 se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku HLINSKO. Tato varianta se používá na korporátní modré barvě. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Povolená varianta loga 1 se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku HLINSKO. Černobílá varianta se užívá pouze tehdy, není-li technicky možné použít barevnou variantu. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Povolená varianta loga 2 se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku HLINSKO. Jeho hlavním účelem je označení společnosti a odlišení se od firem s podobným názvem, kterých na trhu figuruje více. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Povolená varianta loga 2 se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku HLINSKO. Tato varianta se používá na korporátní modré barvě. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).

HLINSKO
INSTAV

HLINSKO
INSTAV

Povolená varianta loga 2 se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku HLINSKO. Černobílá varianta se užívá pouze tehdy, není-li technicky možné použít barevnou variantu. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



POVOLENÁ VARIANTA 2
HORIZONTÁLNÍ - JEDNOBAREVNÉ

A/16



Povolená varianta loga 3 se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o zvýrazněný symbol v podobě typografického znaku IN. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



POVOLENÁ VARIANTA 3
KOMPAKTNÍ

A/17



Povolená varianta loga 3 se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o zvýrazněný symbol v podobě typografického znaku IN. Tato varianta se používá na korporátní modré barvě. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



POVOLENÁ VARIANTA 3
KOMPAKTNÍ NA BAREVNÉM POZADÍ

A/18



Povolená varianta loga 3 se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o zvýrazněný symbol v podobě typografického znaku IN. Černobílá varianta se užívá pouze tehdy, není-li technicky možné použít barevnou variantu. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Varianta s dovětkem 2 se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku POZEMNÍ, DOPRAVNÍ, VODNÍ STAVBY, což je dovětek zaměřující se na obor podnikání. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





INSTAV

POZEMNÍ · DOPRAVNÍ · VODNÍ STAVBY



INSTAV

POZEMNÍ · DOPRAVNÍ · VODNÍ STAVBY

Varianta s dovětkem 2 se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku POZEMNÍ, DOPRAVNÍ, VODNÍ STAVBY. Tato varianta se používá na korporátní modré barvě. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



VARIANTA S DOVĚTKEM 1
VERTIKÁLNÍ NA BAREVNÉM POZADÍ

A/21



INSTAV

POZEMNÍ · DOPRAVNÍ · VODNÍ STAVBY



INSTAV

POZEMNÍ · DOPRAVNÍ · VODNÍ STAVBY

Varianta s dovětkem 2 se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku POZEMNÍ, DOPRAVNÍ, VODNÍ STAVBY. Černobílá varianta se užívá pouze tehdy, není-li technicky možné použít barevnou variantu. Tato varianta se používá na korporátní modré barvě. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Varianta s dovětkem 5 se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku POZEMNÍ, DOPRAVNÍ, VODNÍ STAVBY. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Varianta s dovětkem 5 se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku POZEMNÍ, DOPRAVNÍ, VODNÍ STAVBY. Tato varianta se používá na korporátní modré barvě. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Varianta s dovětkem 5 se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku POZEMNÍ, DOPRAVNÍ, VODNÍ STAVBY. Černobílá varianta se užívá pouze tehdy, není-li technicky možné použít barevnou variantu. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Varianta s dovětkem 7 se skládá ze symbolu v podobě typografického znaku IN a dovětku POZEMNÍ, DOPRAVNÍ, VODNÍ STAVBY. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Varianta s dovětkem 7 se skládá ze symbolu v podobě typografického znaku IN a dovětku POZEMNÍ, DOPRAVNÍ, VODNÍ STAVBY. Tato varianta se používá na korporátní modré barvě. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Varianta s dovětkem 7 se skládá ze symbolu v podobě typografického znaku IN a dovětku POZEMNÍ, DOPRAVNÍ, VODNÍ STAVBY. Černobílá varianta se užívá pouze tehdy, není-li technicky možné použít barevnou variantu. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Varianta s dovětkem 3 se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku MADE IN HLINSKO, vtipné hříčky symbolizující hrdost na lokální produkci,. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Varianta s dovětkem 3 se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku MADE IN HLINSKO. Tato varianta se používá na korporátní modré barvě. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



VARIANTA S DOVĚTKEM 4
VERTIKÁLNÍ NA BAREVNÉM POZADÍ

A30



Varianta s dovětkem 3 se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku MADE IN HLINSKO. Černobílá varianta se užívá pouze tehdy, není-li technicky možné použít barevnou variantu. Tato varianta se používá na korporátní modré barvě. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Varianta s dovětkem 6 se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku MADE IN HLINSKO. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Varianta s dovětkem 6 se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku MADE IN HLINSKO. Tato varianta se používá na korporátní modré barvě. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Varianta s dovětkem 6 se skládá z logotypu (nápisu) INSTAV doplněného o symbol v podobě typografického znaku IN a dovětku MADE IN HLINSKO. Černobílá varianta se užívá pouze tehdy, není-li technicky možné použít barevnou variantu. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



MADE  HLINSKO

MADE  HLINSKO

MADE  HLINSKO

MADE  HLINSKO

MADE  HLINSKO

Claim 1 „MADE IN HLINSKO“- vtipná hříčka, která na sebe poutá pozornost. Jako inspirace nám posloužilo zaseté „Made in Czech Republic“, které jasně poukazuje na punc kvality. Jednoduše je tak vyjádřena myšlenka patriotismu a hrdosti na lokální produkci. Jsme z Vysočiny a umíme to! Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Claim 2 „MADE IN HLINSKO“. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



CLAIM 2
VERTIKÁLNÍ

A/36

HLII  SKO

HLII  SKO

HLII  SKO

HLII  SKO

HLII  SKO

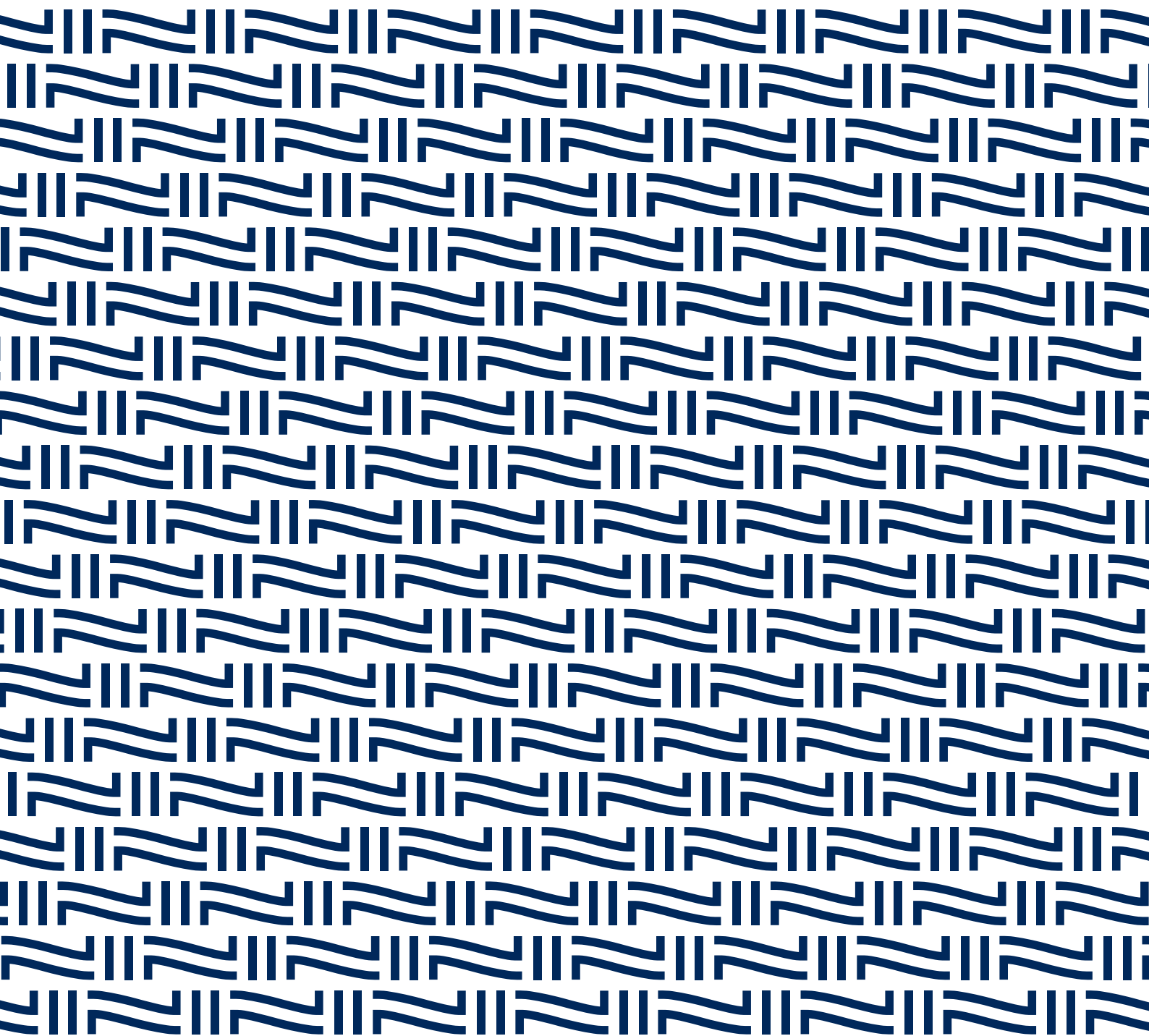
Claim 3 „HLINSKO“. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Grafický prvek „IN“ lze používat i jako doplňkovou grafiku samostatně a to v případech, kdy je evidentní, že se jedná o materiály společnosti INSTAV. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).

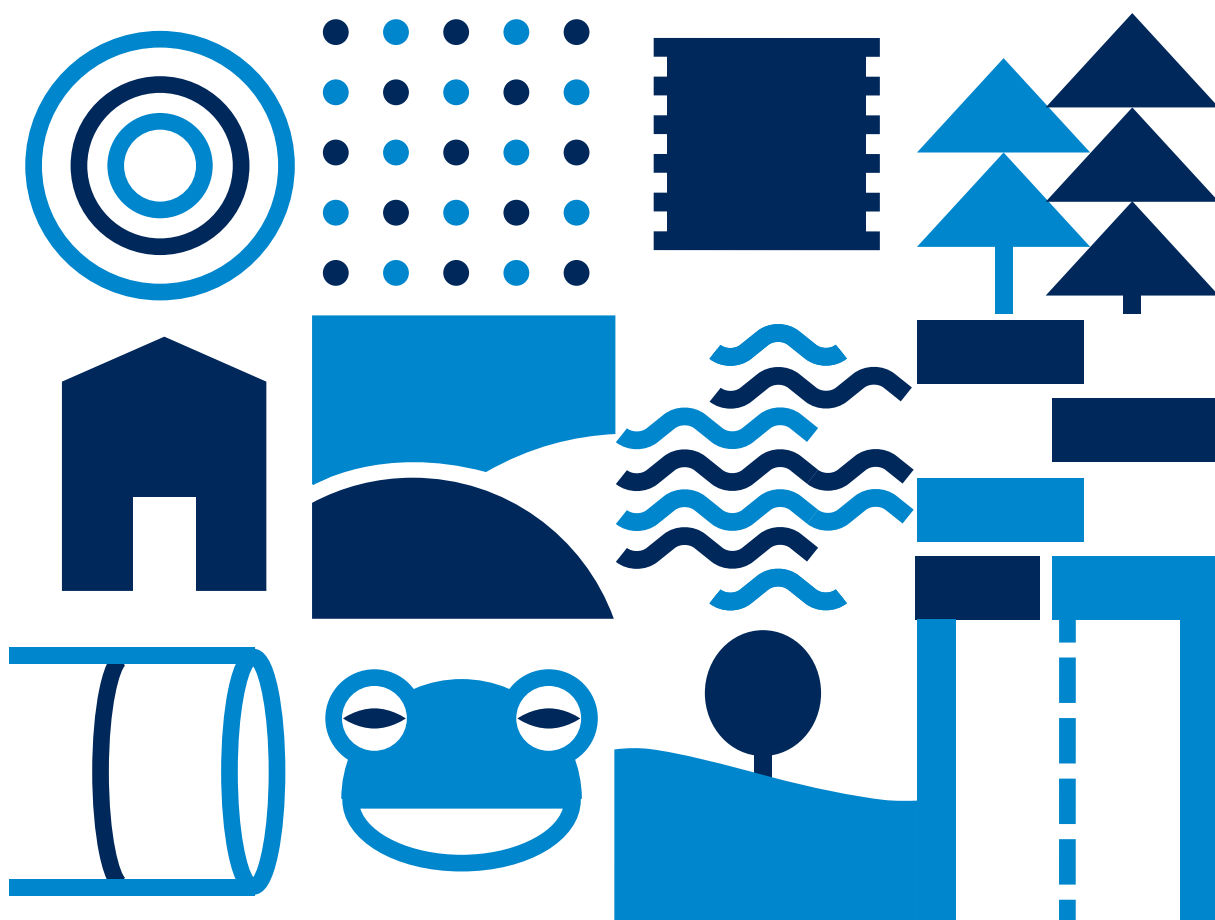


GRAFICKÝ PRVEK
„IN“



Tapeta je složená ze samostatného symbolu „IN“ a poslouží jako dekorativní prvek pro tiskoviny a tapety. Velmi dobře se bude také vyjímat na pracovním či volnočasovém oblečení a může zdobit interiéry společnosti. Tapetu je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou, než korporátní barevnost. Tapetu lze používat ve všech korporátních barvách nebo odstínech šedi. Jedinou její podobu určuje elektronický vzor.





Doplňkové ikony lze používat i jako doplňkovou grafiku samostatně a to v případech, kdy je evidentní, že se jedná o materiály společnosti INSTAV. Ikony je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jejich podobu určuje elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat je tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



TECHNICKÉ SPECIFIKACE



Ochranná zóna definuje prostor v bezprostřední blízkosti značky; pokud to lze, je žádoucí nechat tuto zónu co největší. Prostor kolem loga nesmí být narušen žádným jiným grafickým ani typografickým prvkem. Zároveň vymezuje minimální vzdálenost značky od kraje plochy, na níž má být umístěna (stránka papíru, deska, stěna apod.). Ochranná zóna je určena výškou samostatného symbolu „IN“ – viz rozkres. Jedná se o doporučenou ochrannou zónu. Na konkrétní aplikaci lze ochrannou zónu zmenšit, avšak vždy s ohledem na celkový vizuál.





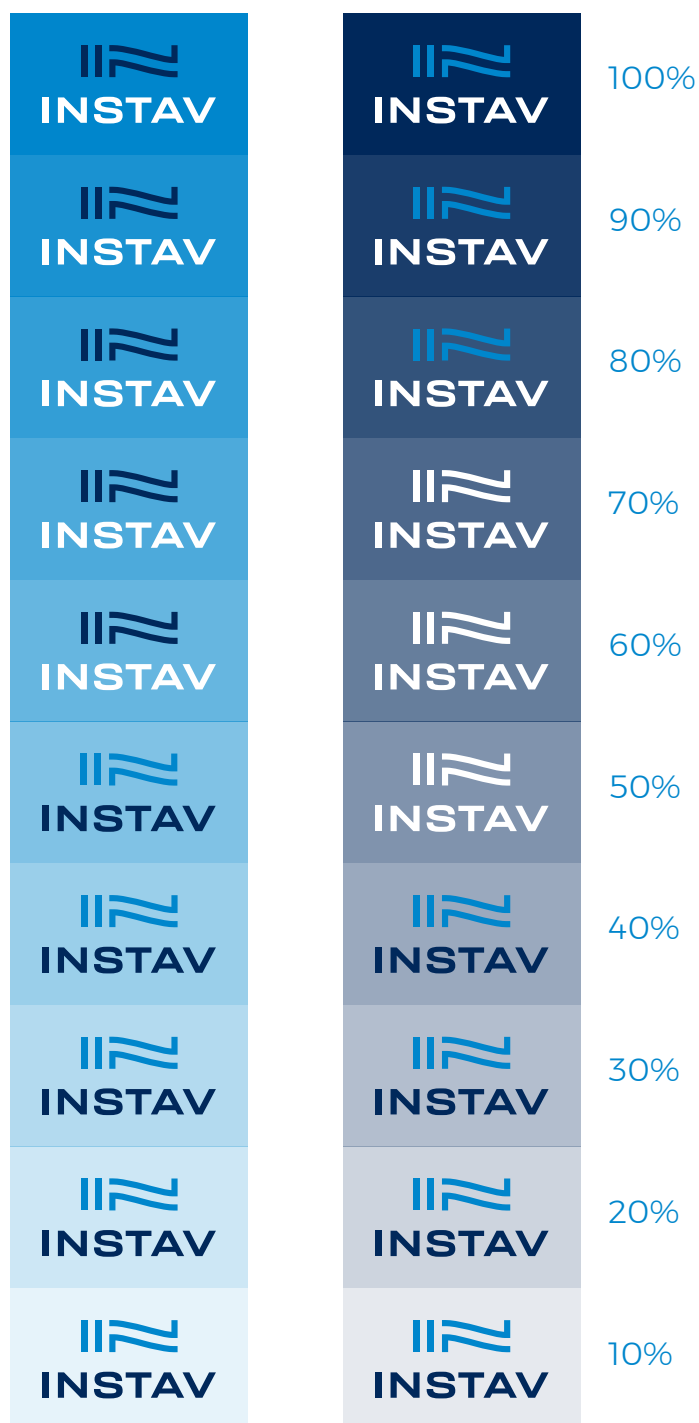
PANTONE 2194 C
CMYK: 100 / 25 / 0 / 0
RGB: 0 / 134 / 205
RAL: 5015
HEX: 0086cd



PANTONE 295 C
CMYK: 100 / 75 / 0 / 55
RGB: 4 / 40 / 89
RAL: 5003
HEX: 042859

Barevné schéma navazuje na tradiční barvy společnosti. Čítá dva odstíny modré barvy, které se díky svému kontrastu vhodně doplňují. Prezентují především vodohospodářské stavby, které patří k jednomu z hlavních oborů podnikání, ale i transparentnost, férovost a nelze opomenout zdravé (čisté) životní prostředí, kterým se Vysočina může pyšnit. Vybranou barevností jsme docílili ucelení a osvěžení, které INSTAVu dodává osobitý charakter.





Je důležité zachovat mezi logem a pozadím dostatečný kontrast. Primárně by mělo být logo umístěné na bílém nebo modrém pozadí. Výjimečně může logo ležet na jiném jednobarevném podkladu. Logo se nesmí používat na pozadích, které od něj odvádějí pozornost nebo jsou s ním v barevném konfliktu! Jednobarevná varianta se používá výjimečně, pokud nelze nastavit kontrast jinak.



Minimální velikost všech variant je stanovena tak, aby byla zachována jejich dostatečná čitelnost. Nikdy nezmenšujte loga pod stanovené rozměry. Velikost loga by měla být zvolena vždy s ohledem na technologii výroby a použitou barevnost.



II **≈**
INSTAV

II **≈**
INSTAV

II **≈**
INSTAV

II **≈**
INSTAV

II **≈**
INSTAV

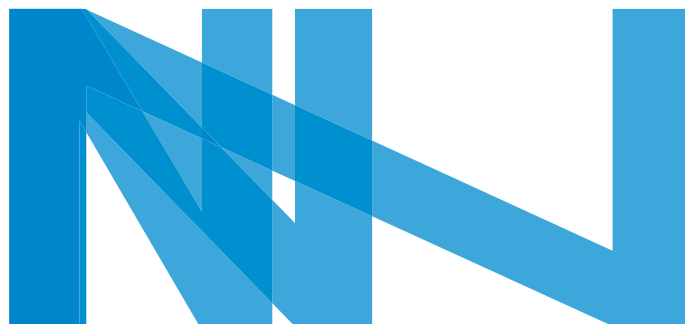
INSTAV
II **≈**



Je zakázáno jakkoliv upravovat, deformovat, doplňovat jinými grafickými prvky, přebarvovat jednotlivé části loga nebo používat jiné kombinace než dovoluje tento logomanuál. Stejně zásady platí pro všechny povolené varianty loga.

Jedinou podobu značky určuje její elektronický vektorový vzor!





FONT:
VELODROMA REG.

A A A B B B C C C D D D E E E
F F F G G G H H H J J J K K K
L L L M M M N N N O O O P P P
Q Q Q R R R S S S T T T U U U
V V V W W W X X X Y Y Y Z Z Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ' ~ . , „ “ ; / ? ? ?
! # - - - — & @ * \$ \$ \$ \$ () [] { }

Zvolili jsme čistý, jednoduchý bezpatkový font Velodroma od českého typografa Jana Charváta, který je ovšem velmi nápaditý. Každá litera obsahuje 3 šířky, což umožňuje kombinaci písmen mezi sebou a lze tak hravým způsobem prezentovat celou korporátní identitu. Otevírá se tím prostor pro kreativitu zejména v oblasti marketingové komunikace, kde písmo bude dobře aplikovatelné na propagační materiály. Čitelnost ve všech velikostech je samozřejmostí. Písmo je licencované a lze ho zakoupit na www.myfonts.com

MONTERRAT REGULAR

AÁBCČDĎEĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUŮÚVWXYÝŽŽ

aábcčdd'eéěfghiíjklmnňoópqrřssttuůúvwxyýžž

0123456789

MONTERRAT MEDIUM

AÁBCČDĎEĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUŮÚVWXYÝŽŽ

aábcčdd'eéěfghiíjklmnňoópqrřssttuůúvwxyýžž

0123456789

MONTERRAT BOLD

AÁBCČDĎEĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUŮÚVWXYÝŽŽ

aábcčdd'eéěfghiíjklmnňoópqrřssttuůúvwxyýžž

0123456789

Hlavní korporátní písmo Montserrat je dostupné v sadě 18 řezů a s kompletní sadou znaků. Písmo slouží k psaní nadpisů, běžných textů a k přípravě veškerých merkantilií a dalších marketingových materiálů. Písmo je volně ke stažení na stránkách fonts.google.com



ARIAL REGULAR

AÁBCČDĎEĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUŮÚVWXYÝZŽ

aábcčdďeěěfghiíjklmnňoópqrřsštťuůúvwxyýžž

0123456789

ARIAL BOLD

AÁBCČDĎEĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUŮÚVWXYÝZŽ

aábcčdďeěěfghiíjklmnňoópqrřsštťuůúvwxyýžž

0123456789

ARIAL BLACK

AÁBCČDĎEĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUŮÚVWXYÝZŽ

aábcčdďeěěfghiíjklmnňoópqrřsštťuůúvwxyýžž

0123456789

Doplňkovým fontem je Arial. Výhodou tohoto písma je dostupné použití i v běžném dokumentu a pro snadnou dostupnost v textových editorech a grafických programech jej lze využít k vyplňování počítačových šablon, administrativních tiskovin aj. doplňkových tiskových materiálů.





APLIKACE IDENTITY







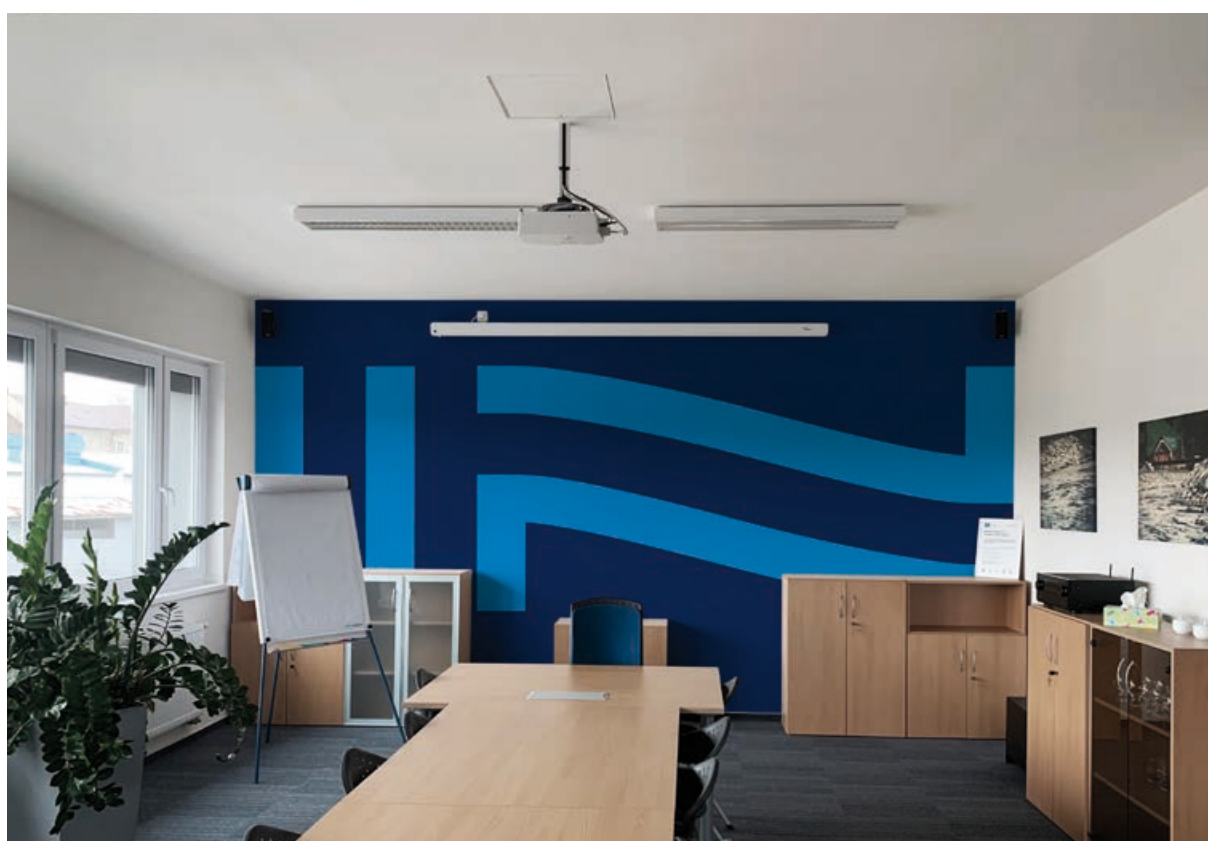








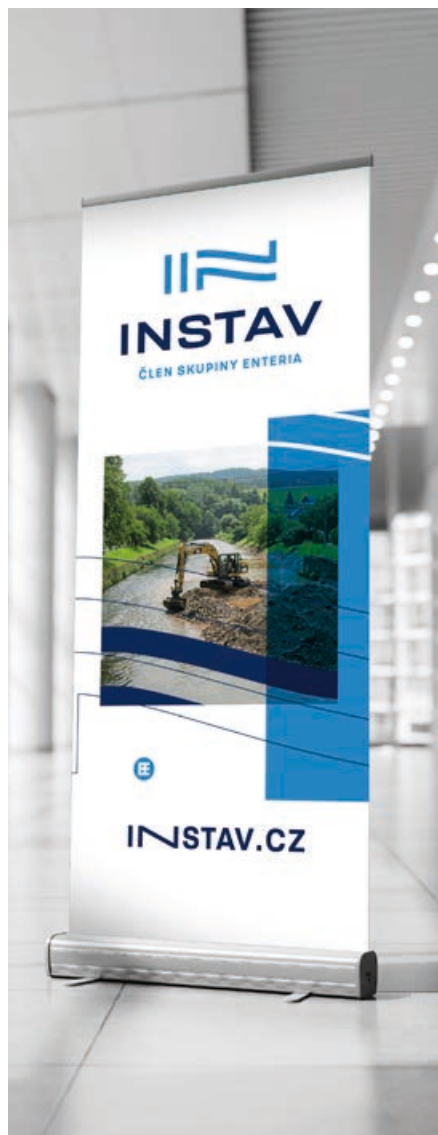
















Jakékoliv úpravy loga a jeho použití jsou vymezeny tímto manuálem.
Veškeré úpravy nad rámec tohoto manuálu musí být konzultovány s autorem.



Identity s.r.o. | K Vinici 1256, 530 02 Pardubice, Czech rep. | +420 777 776 353 | info@identity.cz

identity.cz